

Ouverture du Festival : *Au cinéma pour les Droits humains* proposé par Amnesty International

LUNDI 14 MARS À 19H - Entrée libre

Présentation du festival + projection de 4 courts-métrages

IRA

DE SHANMUKHA RAJU KOLLI (INDE)
Court métrage fiction - 18 minutes

Un père alcoolique, sans femme au foyer, avec un petit garçon et une petite fille, mène une vie précaire qui ne lui permet pas de les scolariser. Le petit garçon pense que sa sœur, Ira, devrait aller à l'école, mais il ignore tout du système, pour lui, d'après ce qu'il voit, il suffit de posséder un costume et un sac. Choses aisées à se procurer si l'on n'hésite pas à chaparder à droite et à gauche, mais qui malheureusement ne sont pas suffisantes.



A SPECIAL DAY

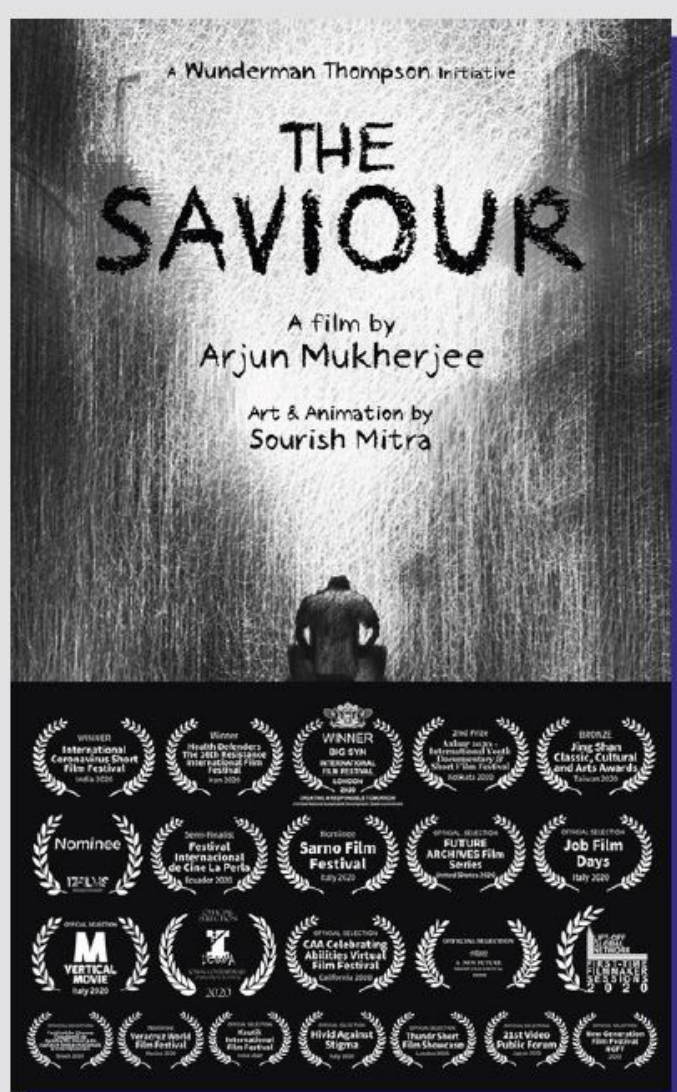
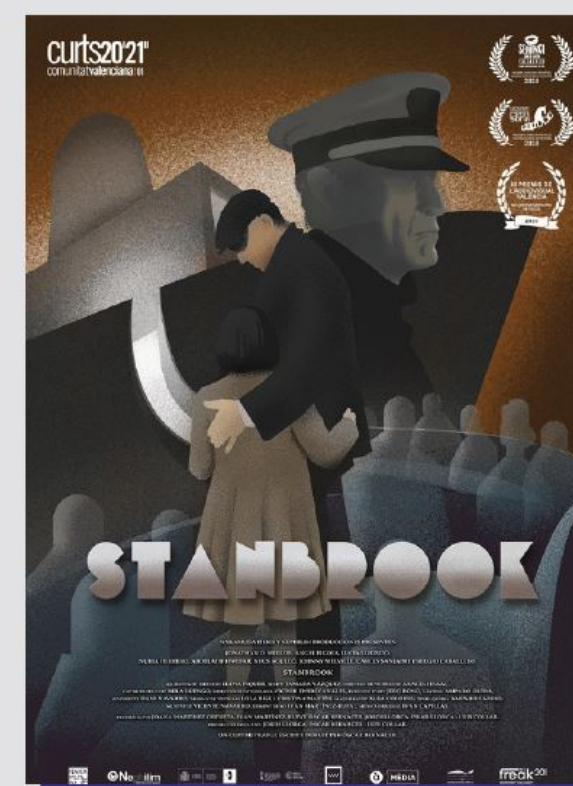
DE THEODOR FUSBAN (ALLEMAGNE)
Court métrage fiction - 18 minutes

Contraint de collectionner les bouteilles pour se nourrir, Helmut rêve de reconnaissance et de place dans la société. Pour réaliser son rêve, un soir, il emprunte un manteau et choisit un bon restaurant. Il espère un bon dîner, une bonne discussion sur la météo avec la table voisine et puis partir comme tout le monde. Malheureusement, les choses ne sont pas aussi simples....

STANBROOK

DE OSCAR BERNÀGER (ESPAGNE)
Court métrage fiction - 20 minutes

En 1939, dans le port d'Alicante, le capitaine du Stanbrook, Archibald Dickson et son équipage attendent l'arrivée d'une cargaison. La guerre civile espagnole touche à sa fin et le chaos envahit la ville. Des milliers de personnes attendent la venue de navires affrétés par la République pour les emmener en exil. Les secours n'arrivant pas, le capitaine Dickson prendra la responsabilité d'embarquer et d'évacuer près de trois mille réfugiés condamnés à subir la répression impitoyable de Franco.



THE SAVIOUR

DE ARJUN MUKHERJEE (INDE)
Court métrage fiction - 2 minute 39

Ce film d'animation rend hommage aux travailleurs de l'assainissement, à ceux qui, pendant la pandémie ont continué à ramasser les ordures, y compris les déchets nocifs, infectés, beaucoup ayant payé de leur vie leur engagement. Ce film s'inspire d'une vidéo réalisée à l'aide d'un téléphone portable à Nabha, au Penjab.